



- 1997–2005 Studium Film|Fernsehen|Kamera
Diplom-Kameramann
FH Dortmund | Fachbereich Design
- 1999 Praktikum Kamera-, Licht- und Bühnentechnik
Pille Filmgeräteverleih GmbH Wiesbaden
- 1997 Praktikum EB-Kamera
ScopasFilm GmbH Frankfurt/M
- 1995–1997 Studium Theater-, Film- und Medienwissenschaft
Nebenfächer: Amerikanistik, Psychologie
Goethe-Universität Frankfurt/M
- 1985–1994 Besuch des Gymnasiums – Abitur
Geschwister-Scholl-Schule Bensheim

seit 2002 freier Kameramann

u. a. ARD, ZDF, WDR, rbb, arte, RTL, Sat1, Pro7,
good karma, wellenreiter.tv, Gebrüder Beetz, COIN Film, X Filme,
Scholz&Friends, hupefilm, taglicht, feedmee, Echopark, autorenwerk,
Flying Moon, E&U-TV, probono, telekult, Labo M, Theater Dortmund

seit 2006 Steadicam-Owner/Operator

1999-2008 Beleuchter und Oberbeleuchter

- Auszeichnungen /Festivals**
- Preis der Dt. Fernsehakademie 2016 – Nominierung Dokumentarfilm
„Fast Perfekt“, R: R. Karmalker, G. Enwald, P: good karma/WDR
 - Marler Video-Kunst-Preis 2010
„Begleiter“, R/P: Michaela Schweiger
 - Katholischer Medienpreis 2010 – Kategorie „Elektronische Medien“
 - Deutscher Fernsehpreis 2009 – Nominierung „Beste Reportage“
„Gut sein auf Probe“, R: Ravi Karmalker, P: good karma / ARD/WDR
 - Adolf-Grimme-Preis 2009 – Nominierung „Information & Kultur“
 - Deutscher Fernsehpreis 2008 - „Beste Reportage“
„Alt sein auf Probe“, R: Ravi Karmalker, P: good karma / ARD/WDR
 - Berlinale 2008 – Perspektive Deutsches Kino
„Lea“, R/P: Steffi Niedertzoll
 - Berlinale 2007 - Internationaler Kurzfilmwettbewerb
„Bus“, R: Jens Schillmöller, P: le:forel enterprises
 - Deutscher Wirtschaftsfilmpreis 2006 – 3. Preis
„Dönertütenkönig“, R: Ravi Karmalker, P: good karma / WDR
 - Berlinale Talent 2004
 - Schrägspur Festival Oberstdorf 2001 - "Blaue Kuhglocke"
„pater.noster“, R/P: Steph Ketelhut

Techn. Erfahrung Drohne, Steadicam, Film (35mm, 16mm, Cinemascope),
Super8 (mehrere eigene Kameras); Gimbal, Dolly, Kran,
Remotehead, Blue-/Greenscreen, Stopmotion

Equipment Sony FX9, Sony Alpha 7 IV, div. Zooms und Primes, GoPro,
360°-Kamera, Osmo Pocket, Gimbal DJI RS3 (optional mit
Steadicam-Rig), Slider, Easyrig, div. LED-Licht, div. Monitore,
Drohne Mavic 2 Pro, Schnitt/Grading Davinci Resolve, Premiere

Auslandsdreherfahrung Afghanistan, Äthiopien, Chile, Europa, Kenia, Laos, Namibia,
Südafrika, Ukraine, USA u. a.

Weiterbildung Colorgrading DaVinci Resolve (2020/22)
Lehrgang Drohne A1/A3 Open Sub Category EASA (2021)
Teamkoordinator BVFK Standard (2018)
Steadicam Workshop Sachtler Academy (2006)

Sprachen englisch (fließend); französisch (Grundkenntnisse)

Lehrtätigkeit Hochschule für Kunst und Design Halle (2009)
("Grundlagen der Bildgestaltung", "Steadicam-Workshop")
Filmhaus Köln ("DV-Kamera") (2007)



FILMOGRAPHIE – KAMERA (AUSWAHL)

Meaning of Love (AT)

(in Postproduktion)

Kino-Dokumentarfilm | Südafrika 2023

[P: Dok-Werk Filmkooperative; R: Alexander Kleider]

Wortspiel / Fühl Ich

Musik-Format Studio Greenscreen | ~40 x 25Min. | D 2023

[P: aha media / Telekom MagentaMusic; R: Markus Aha]

Der große Traum (AT)

(in Produktion)

Dokumentarserie | D 2023

[P: Dok-Werk Filmkooperative/RBB/SWR/WDR; R: Alexander Kleider]

Pixelparty

Dokumentarreihe | 4x 25Min. | D 2022

[P: RosyDX / ARDKultur; R: Simon Ruschmeyer]

Die dt. Identitätssuche

- Jakob Augstein unterwegs

Dokumentation | 40 Min. | D 2021

[P: argon film / ZDF; R: Paul Wiederhold]

Kunstpause

Essayfilm | 40 Min. | D 2021

[P: KOMBINAT R: Sirko Knüpfer, Paula E. Paul]

Global Indie Film Fest (Winner); Tokyo Film Awards (honorable mention); Int. Arthouse Filmfest Chicago (semi finalist)

Wunderschön!

- Baskenland

- Mit dem E-Bike durch die Alpen

- Mallorca vom Wasser aus

Reise-Dokumentation | 3x 90 Min. | D 2021/2019/2018

[P: WDR; R: Carolin Wagner]

Sowas wie Angst

- Eine Suche mit Anke Engelke

Dokumentarfilm | 75 Min. | D 2017

[P: Filme & Consorten / WDR; R: Ravi Karmalkar, Gesine Enwaldt]

Über_Druck

Filminstallation | 19 Min. | D 2017

[P: KOMBINAT; R: Sirko Knüpfer, Paula E. Paul]

Mord de Cologne

Dokumentation (historische Spielszenen) | 60 Min. | D 2016

[P: good karma productions / WDR; R: Florian von Stetten]

Nicht Rache, sondern Gerechtigkeit

- Beate und Serge Klarsfeld

Dokumentation | 52 Min. | D 2016

[P: tvschoenfilm / arte; R: Wolfgang Schoen, Frank Gutermuth]

kunst.stoff

Doku-Format | Pilot & 2 Folgen 3x 25 Min. | D 2016

[P: gebrüder beetz / Sky Arts; R: Peter Niggemann, Paul Wiederhold]

Fast perfekt

- Anke und die Selbstoptimierer

Dokumentarfilm | 60 / 2x45 Min. | D 2015

[P: good karma productions / WDR; R: Ravi Karmalkar, Gesine Enwaldt]

Akademie für Fernsehen – Nom. ‚Bester Dokumentarfilm‘ 2016

Menschen hautnah

- Krieg ums Kind

Dokumentation | 45 Min. | D 2015

[P: WDR; R: Anja Kretschmer]

Sowas wie Glück

- Eine Reise mit Anke Engelke

Dokumentarfilm | 60/90 Min. | D 2013

[P: wellenreiter.stories / WDR; R: Ravi Karmalkar, Gesine Enwaldt]

Frohes Schaffen!

Kino-Dokumentarspielfilm | 96 Min. | D, GB, USA, Frankreich 2012

[P: hupefilm; R: Konstantin Faigle; V: W-Film]

Eröffnungsfilm Kasseler Dok-Fest;

Max-Ophüls-Preis (Wettbewerb); Kinostart 2.5.2013

Vapiano Brand Movie

Imagefilm | 3 Min. | 2013

[P: Scholz&Friends; R: Marc Lerche]

Gläubig auf Probe

Dokumentarfilm | 75 Min. | D 2011

[P: good karma productions / WDR; R: Ravi Karmalkar]

Nairobi 515

Imagefilm | 11 Min. | Kenia 2011

[P: energiebau; R: Daniel Müller]

Annette und Cordula

- Wir müssen reden!

Sitcom mit Cordula Stratmann und Annette Frier | Köln | 2010.

[P: winwin film / SAT.1; R: Valentin Holch]

Bochumer Jungen

Kurz-Spielfilm – Episode aus „ZECHE IS NICH“ | 12 Min. | 2009

[R: Henning Marquaß; P: Made in Germany / ZDF Kleines Fernsehspiel]

Max-Ophüls-Festival 2010

Poco - Staffeln III, V-IX

TV-Spots | RED MX | 2009-12.

[R: Christine Uschy Wernke, Christoph Urban; P: echopark]

Be A Star – Der Hannah

Montana Gesangswettbewerb

TV-Show | 1. Kamera – lichtsetzend | 5x 15 Min. | 2009

[R: Georg Bussek; P: E&U-TV / DisneyChannel]



- Begleiter** Experimentalfilm | 10 Min. | 2009
[R/P: Michaela Schweiger]
Marler Videokunstpreis 2010
- Radio 91.2** Kinospots | 3x 30 Sek. | 2009
[R: Christoph Urban; P: echopark]
- Gut sein auf Probe** Dokumentarfilm | 75 Min. | 2009
[P: good karma productions / WDR; R: Ravi Karmalker]
Nominierung Deutscher Fernsehpreis 2009 ('Beste Reportage')
Katholischer Medienpreis 2010 (Kategorie ‚Elektron. Medien‘)
- Alt sein auf Probe** Dokumentarfilm | 90 Min. | 2008
[P: good karma productions / WDR; R: Ravi Karmalker]
Deutscher Fernsehpreis 2008 ('Beste Reportage')
Nominierung Adolf-Grimme-Preis 2009 (.Information und Kultur')
- Lea** Szenischer Kurzfilm| Super16, 45 Min. | 2007
[P: KHM; R: Steffi Niederzoll]
FBW-Prädikat „Wertvoll“
Berlinale 2008 (‚Perspektive deutsches Kino‘)
- Bus** Szenischer Kurzfilm| Super16, 9 Min. | 2006
[P:Le:Forel Enterprises; R: Jens Schillmöller]
FBW-Prädikat „Wertvoll“. **Berlinale 2007 (Internat. Wettbewerb)**
- Lokalfunk Westfalen** Kinospots, Regiekamera | 3x 30 Sek. | 2006
"Hallo Wach", "Wetter", "Blitzer" [P:Echopark]
- Sofageflüster** TV-Kurzformat für das ARD-Vorabendprogramm | 25x 3 Min. | 2005
[P:ICON FILM; R: Ariane Skupch, C. Wichmann, M. Scharf]
- Daheim in Kabul** Dokumentarfilm Afghanistan | 53 Min. | 2004
[P: KHM Köln, R: Michael Straßburger]
Förderung Filmstiftung NRW.
- Die Drei Punkte** Szenischer Kurzfilm | 35mm 29 Min. | Diplomprojekt 2003
[P: punktfilm, FH Dortmund; R: Christian Scherg]
Gefördert von der Filmstiftung NRW.
- Den Heimweg antreten** Dokumentarfilm | 30 Min | 2001
[P, R: Sandra Knape]
WAM-Filmnacht, Dortmund 2002; Hagen-Exhibition 2002;
Blicke aus dem Ruhrgebiet, Bochum 2003
- Bloody Beautiful** Stummfilmclips 35mm | 3x 2 Min. | Dublin 2001
[P, R: David McDermott & Peter McGough]
- Wiec teraz serca mam dwa** Musikdokumentation DV/Super8 | 42 Min. | Polen 2001
[P, R: Christoph Meyer]
- Alles ist cool** Szenischer Kurzfilm | Super16, 20 Min. | 2001
[P: WAM; R: Christian Scherg]
Cinéygy International Film Festival Luxembourg 2002;
Kurzfilmnacht Dortmund 2002; Ausstrahlung VOX 15.11.2002
- 13 Jahre Becherhaus** Dokumentarfilm DV/Super8 | 60 Min. | Südtirol 2000
[P, R: Ulli Nowitzky]
Festivals: Internationales Dokumentarfilmfestival München 2002;
Filmfest Augsburg 2001; Ausstrahlung ZDF-Dokukanal, Herbst
2002; Screening im Rahmen der Ausstellung "100 Jahre Bergfilm",
Filmmuseum Potsdam 2001.
- EB / Magazinbeiträge** Mehrere Dutzend Beiträge und Reportagen seit 2005
div. Formate, Farbe, 4'-45'
u. a. für WDR (tag7, Quarks, echtzeit, CosmoTV, markt), ZDF (37°, drehscheibe, klar, pur+, WiSo, frontal), arte (42 – die Antwort auf fast alles, kurzschluss, Kultur), Sat1 (Magazin), Pro7 (SAM, Lebe deinen Traum), VOX (SternTV-Reportage), RTL (Punkt12, Raus aus den Schulden) u. v. a.



STEADICAM (AUSWAHL)

arvato – Service Center	Imagefilm 6 Min. Köln 2015	[P: Territory CTR; R: Lars Rosmaiti]
kunst.stoff	Doku-Format 6 Min. Köln 2015	[P: Territory CTR; R: Lars Rosmaiti]
250 Jahre Aschendorff	Imagefilm 9 Min. Münster 2012	[P: duema media; K: Markus Koeller]
Eine Insel Namens Udo	Kinospielfilm 80 Min. Köln 2010	[P: hupefilm; K: Daniela Knapp]
Begleiter	Experimentalfilm 10 Min. Berlin 2009	[R/P: Michaela Schweiger]
Be A Star – Der Hannah Montana Gesangswettbewerb	TV-Show 5x 15 Min. Köln 2009	[R: Georg Bussek; P: E&U-TV]
Wella / Sebastian - Event	Live-Show 120 Min. Berlin 2009	[P: Faces Of Theater]
Stoppok - LIVE	Konzert-Film 130 Min. Essen 2008	[P: Echopark; R: Christoph Urban]
Fliegen	Kurzfilm 20 Min. Berlin 2008	[P: Carsten Strauch; K: Lars Petersen]
Discover Nikon	Messeclip 6 Min. 2008	[P: swebecam; R: Michael Lohr]
My School Musical	TV-Show 30 Min. Köln 2008	[P: E&U-TV; K: Sven Lützenkirchen]
Alt sein auf Probe	Dokumentarfilm 90 Min. D 2008	[P: good karma; R: Ravi Karmalker]
Liebeslied	Kinofilm 110 Min. Halle 2008	[P: Flying Moon; K: Matthias Schellenberg]
Lea	Spielfilm 45 Min. Köln 2007	[P/R: Steffi Niederzoll]
Zuhause	Kurzfilm 12 Min. Zürich 2007	[P/R: Kim Pätzmann]
Bus	Kurzfilm 9 Min. Köln 2007	[P: LeForel; K: Jens Schillmöller]

WEITERE TÄTIGKEITEN (AUSWAHL)

Die Drei Punkte

35mm, Farbe, 30 Min.

Augen für Consuela

Super8/DVcam, Farbe, 3 Min.

pater.noster

DVcam, Farbe, 3 Min.

Frau K.

Bühne (16mm/Video), 20'

Co-Buch, Kamera, Montage

[P: punktfilm, FH Dortmund; R: Christian Scherg]

Diplomfilm. Gefördert von der Filmstiftung NRW.

Videorealisation und -installation

div. Clips zur Bühnenprojektion. Dt. Erstaufführung.

[P: Städtische Bühnen Aachen; B: Sam Shepard; R: Karin Bares]

Idee, Realisation

Experimentalvideo.

[P: Adolf Winkelmann, FH Dortmund]

Beitrag des „Festival Images Contre Nature“ Marseille 2001;

"backup_festival. neue medien im film" – Wettbewerb. Weimar 2001;

Preis "Blaue Kuhglocke", Schrägspur Festival Oberstdorf 2001;

Ausstrahlung auf 3sat (Reihe "Die Kulturmacher") 12.01.2002;

Screening im Rahmen des WEBBAR-Festival, Paris/Marseille 2002;

Int. Festival "architektur und film" – Wettbewerb. Berlin 2004;

Beitrag "festival tous courts" Aix-en-Provence 2004.

Konzept, Kamera, Raum

kurz.film.einfrau.performance. Vordiplomprojekt FH Dortmund.

[P: k.kommando, FH Dortmund; R: Sebastian Richter]